



# Panopta.

I. Del.

Den kvindelige Detektiv.



Danmark-Film i 5 Akter.

Efter Zilva Bébés Roman





ste Maade. Og imens Kvinderoveren er inde i Byen, finder Panopta ud af, hvor den smukke Millionærdatter er skjult, og iler af Sted for at sætte hende paa fri Fod. Kippy opdager imidlertid, hvad hun har for og følger hende for at hindre hende i at naa sit Forsæt.

Det kommer nu til en Række spændende og sensationelle Optrin, der til Tider næsten er ved at tage Vejret fra Tilskuerne: Man ser Jernbanetog styrte i Afgrunden; en Skov brænder, en Bil knuses... Men trods alle Hindringer naar Panopta frem til Maalet og trænger uforfærdet ind i Kippys underjordiske Hule. Her lykkes det hende at gribe Kippy, som bastes og bindes. Vejen staar nu aaben ind til Mauds Fængsel. Da udfører den bundne Kippy det utrolige: Ved et meesterligt Kup overrumpler han Panopta, der

er styrtet ned i et Kælderfængsel; og Kippy selv befrier sig for sine Baand paa en genial hidtil uset Maade, idet han nemlig faar skudt Baandene over. Samtidig har han rigtignok sat Ild paa Rædslernes Hule og maa flygte.

I det yderste Øjeblik bliver Panopta fri. Hendes første Tanke er at frelse den unge Millionærdatter, som Kippy paa en saa lumpen Maade havde ført bag Lyset. I samme Øjeblik, som hun har befriet Maud og ført hende ud i det Fri, eksploderer den underjordiske Hule.

Kippy er altsaa flygtet og forfølges skarpt. Da han tilsidst kun har Valget imellem Paa-gribelse og Bølgerne, vælger han uden Betænkning det sidste: Over en Bro sprænger han til Hest ned i Bølgerne.

Men Panopta har sejret: Hun kan nu forene de to Elskende: Victor Villard og Maud Lansing.

Og snart er hun optaget af nye Bedrifter, der vil blive skildret i „Panopta II“ eller „Rædselshuset paa Søens Bund“.



329-

Alfred



# Panopta.

Den kvindelige Detektiv.

Emilia Sannom



Danmark-Film i 5 Akter.

Efter Zilva Bébés Roman.



Medbrød 16 Jan 1918



287

I Hovedrollen:

**Emilie Sannom.**



## Panopta.

### Den kvindelige Detektiv.

En ny Danmark-Film med den dristige Emilie Sannom — Filmens Vovehals — i en stor Hovedrolle bejler aldrig forgæves til Publikums Gunst og Interesse.

Handlingen i denne ualmindelig spændende Detektivfilm, der er bygget over Zilva Bébé's bekendte Roman, er i store Træk gengivet i det følgende.

Det første Spørgsmaal, Publikum har Krav paa at faa besvaret, er dette: Hvem er Panopta, og hvad betyder dette mystiske Navn? Panopta er en ung, uforfærdet Kvinde, der fører de hemmelighedsfulde Sager videre, som Politiet staar magtesløs overfor og maa lade falde. Hun løser de mest indviklede Spørgsmaal, fanger farlige

Forbrydere, befrier deres ulykkelige Ofre og skærmer de værgeløse Børn. Og hendes sælsomme Navn (der er dannet paa samme Maade som et Navn, vi alle kender, nemlig Panoptikon) betyder simpelthen: Kvinden der ser alt.

Før at kunne arbejde uhindret og anonymt dækker Panopta sig bag en Variété-Forvandlingskunstnerindes Maske. Men hver Gang, Forholdene kræver det, optræder hun som Detektiv og gør sig med rette fortjent til almindelig Beundring. Og der foreligger netop et interessant Tilfælde:

Dr. Victor Villard er forlovet med Millionær Lausings henrivende Datter, Frk. Maud. Alt synes at føje sig paa bedste Maade for den unge Mand, da hans Fader uventet giver ham en frygtelig Meddelelse: Til Dækning af store Tab, lidt ved Spekulation, har Faderen taget Penge af Kassen, Revisionen har lige opdaget det graverende Underslæb og har givet ham 12 Timers Frist til at søge det dækket.

Victor lover at prøve paa at skaffe Pengene. Han forsøger forgæves hos sin Svigerfader, Millionæren; og derefter tager han — for at redde sin Faders Ære — den skæbnesvangre Beslutning at henvende sig til en berygtet Aagerkarl ved Navn Milton, til hvem han udsteder en Veksel paa 17,000 Kr.

Aagerkarlen Milton spiller under Dække med Kvinderøveren Kippy; der tilbyder at betale nævnte Veksel og lidt til, saafremt Milton „uskadeliggør“ Dr. Villard. Det lykkes virkelig at indespærre Victor; kort efter lokkes hans Forlovede, Maud, i et



Emilie Sannom.



Baghold og fanges. Kippy har faaet hende til at forlade sit Hjem i al Hemmelighed ved at sende hende et Brev om, at han sad inde med Oplysninger af Vigtighed om den forsvundne Doktor Villard. Og nu er ogsaa Maud sporløs forsvunden.

Da er det, at Panopta optræder paa Arenaen. Det lykkes hende at befri Dr. Villard, hvorefter hun skaffer sig Adgang til den farlige Kippys Hus for at søge at lokke ham i en Fælde. Men denne Gang bliver Panopta selv fanget. Kippy anser nu ikke længer Mauds Skjulested for sikkert og overfører hende derfor til Rædslernes Hule, en underjordisk Hvælvning udenfor Byen.

Medens Kippy forklarer Maud, hvorledes



Hulen er indrettet, slipper den aldrig raadvilde Panopta atter løs og optager uden Tøven Forfølgelsen.

Kippy opsøger Milton i Beværtningen „Tyvelygten“ for at udnytte Situationen paa bedste Maade. Og imens Kvinderoveren er inde i Byen, finder Panopta ud af, hvor den smukke Millionærdatter er skjult, og iler af Sted for at sætte hende paa fri Fod. Kippy opdager imidlertid, hvad hun har for, og forfølger hende for at hindre hende i at naa sit Forsæt.

Det kommer nu til en Række spændende og sensationelle Optrin, der til Tider næsten er ved at tage Vejret fra Tilskuerne: Man sér Jernbanetog styrte i Afgrunden; en Skov brænder, en Bil knuses... Men trods alle Hindringer naar Panopta frem til Maalet og trænger uforfærdet ind i Kippys underjordiske Hule. Her lykkes det hende at gribe Kippy, som bastes og bindes.

Vejen staar nu aaben ind til Mauds Fængsel. Da udfører den bundne Kippy det utrolige: Ved et mesterligt Kup overrumpler han Panopta, der er styrtet ned i et Kælderfængsel; og Kippy selv befrier sig for sine Baand paa en genial hidtil usét Maade, idet han nemlig faar skudt Baandene over. Samtidig har han rigtignok sat Ild paa Rædslernes Hule og maa flygte.

I det yderste Øjeblik bliver Panopta fri. Hendes første Tanke er at frelse den unge Millionærdatter, som Kippy paa en saa lunpen Maade havde ført bag Lyset. I samme Øjeblik, som hun har befriet Maud og ført hende ud i det Fri, eksploderer den underjordiske Hule.

Kippy er altsaa flygtet og forfølges skarpt. Da han tilsidst kun har Valget imellem Paagribelse og Bølgerne, vælger han uden Betænkning det sidste: Over en Bro sprænger han til Hest ned i Bølgerne.

Men Panopta har sejret: Hun kan nu forene de to Elskende: Victor Villard og Maud Lansing.

Og snart er hun optaget af nye Bedrifter, der vil blive skildret i „Panopta II“ eller „Rædselshuset paa Søens Bund“.

